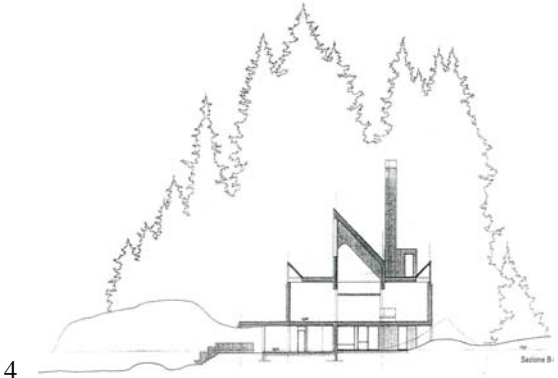
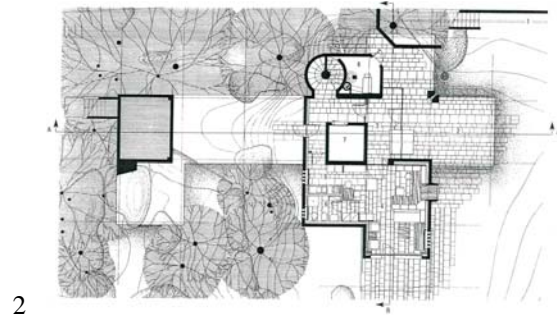


SCHEDA DI RILEVAZIONE DI OPERE, MANUFATTI E SITI PROGETTO DRAU PIAVE

SCHEDA N. 123 - Studio per lo scultore Augusto Murer Tipologia AC



- 1: Facciata Sud (foto A.Guadagnin - 2010)
- 2: Pianta piano terra (Arch. Giuseppe Davanzo – da Maria Antico, pag.71)
- 3: Ingresso al museo (foto A.Guadagnin - 2010)
- 4: Sezione (Arch. Giuseppe Davanzo – da Maria Antico, pag.74)
- 5: Ingresso all'area museale, con particolare dei lucernari (foto A.Guadagnin - 2010)
- 6: Allestimento scultoreo nel giardino attiguo al museo

DATI IDENTIFICATIVI

Nome dell'opera/ manufatto	Studio per lo scultore Augusto Murer
Tipo edilizio:	Edificio museale
Localizzazione (Comune, Prov):	Via Scola, 2 – Frazione Molino – Falcade, BL, Italia
Coordinate GIS:	X: 1720028 Y: 5137118
Anno di realizzazione:	1970-71
Progettista:	Arch. Giuseppe Davanzo Collaboratore: Ing. Aldo Rampazzo(calcoli strutture)
Committenza:	Augusto Murer
Destinazione originaria:	Studio dell'artista
Destinazione attuale:	Museo
Accessibilità:	Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12
Contatto per la visita:	Non necessario

STRUTTURA EDILIZIA

Pianta	L'edificio si sviluppa su due livelli; l'abitazione dello scultore al pt e al piano superiore lo studio vero e proprio con laboratorio sculture e gessi illuminati da finestre a doppia altezza
Tecnica Muraria	Struttura in calcestruzzo pigmentato di nero
Solai	Presumibilmente realizzati anch'essi in c.a.
Coperture	Realizzata in lamiera preverniciata di colore rosso è piana con presenza di lucernari a falda inclinata

ARCHITETTURA INTERNA

Pavimenti:	Al piano di ingresso, rivestimento in pietra, posato secondo un preciso disegno (cfr. pianta allegata del piano terra) che accompagna già dal piazzale di ingresso il visitatore; al piano primo in materiale ceramico di color chiaro
Arredi interni:	Semplici piedistalli o bacheche per installazione scultorea
Decorazioni:	Installazione permanente delle opere di Augusto Murer

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato attuale:	Buono
Restauri e compromissioni significative:	Non conosciuti

RIFERIMENTI

Categoria/ parole chiave	Architettura contemporanea di qualità
Fonti:	Edite
Archivi:	Non conosciuti
Bibliografia:	<i>Abitare</i> , n. 122, 1974 <i>Bauen+Wohnen</i> , n. 8, 1974 M. Antico, <i>Giuseppe Davanzo. Il mestiere dell'architetto</i> , Skira, Milano, 2005, pagg. 70-75 <i>Parametro n. 201</i> , 1994

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera/ sito/manufatto	<p>L'edificio, nato come studio e trasformato in Museo alla morte dell'artista, è stato progettato considerando i principi dello spazio espositivo, dalla luce, alla valorizzazione delle opere, ai percorsi.</p> <p>Murer desiderava non percepire l'immensità e la suggestione del panorama alpino che lo circondava perché lo intimidiva e inibiva la sua attività creativa. Tale richiesta e la tortuosa conformazione del terreno, fatto di avvallamenti, di rocce affioranti e della naturale presenza dei pini, condizionarono la progettazione, così come l'esigenza dell'artista di poter lavorare in contemporanea presenza delle sue opere.</p> <p>L'adozione di una maglia di 4,40 x 4,40 m, permise la composizione di una crociera "posata" sul terreno, al centro del quale lo scultore operava in uno spazio a doppia altezza, illuminato da grandi finestre poste sulla sommità e orientate verso nord, da dove poteva osservare nelle quattro ali, in spazi più raccolti illuminati da lucernari, le altre sue sculture. L'edificio è realizzato in calcestruzzo pigmentato nero. La copertura è in lamiera preverniciata rossa</p>
Descrizione del contesto di riferimento:	<p>Procedendo oltre Falcade, si segue la direzione per Frazione Molino. Dove la strada sta per finire (al parcheggio degli impianti di sci), ci si immette in Via Fontanelle e subito sulla sinistra si rimane colpiti dalla particolarità dell'edificio, sia per il colore della copertura che dalla singolarità del trattamento delle superfici. Un giardino curato con l'allestimento di alcune opere del Maestro accompagnano fino al parcheggio e all'ingresso del museo, che gode di una bellissima vista sulle montagne. Solo il lato est è incorniciato e parzialmente coperto alla vista da pini altissimi</p>

Descrizione altre attrattive (paesaggi e luoghi d'acqua, prodotti tipici locali e servizi turistici aggiuntivi)	L'edificio è situato nei pressi degli impianti di sci di Falcade (la via su cui si affaccia termina nel parcheggio degli impianti stessi). Nelle vicinanze di Falcade si incontra Canale d'Agordo, paese natale di Papa Lucani
Commenti/note	È interessante l'installazione all'aperto di alcune opere di Murer, che destano curiosità e anticipano la particolarità e la singolarità dell'edificio
Compilatore della scheda	Arianna Guadagnin